

# بخش اول:

کاملترین مجموعه سوالات تالیفی و برگزیده  
زبان و ادبیات فارسی (عمومی) جهت آمادگی  
مطلق آزمونهای استخدامی

همراه پاسخهای تستی، تشریحی و تحلیل تست

## بخش اول: کاملترین مجموعه سوالات تالیفی و برگزیده زبان و ادبیات فارسی (عمومی) جهت آمادگی

### مطلق آزمونهای استخدامی (پاسخ تشریحی)

۱. در بیت «مرا عهدیست با جانان که تا جان در بدن دارم / هواداران کویش را چو جان خویشتن دارم»، کاربرد «را» در مصراع

اول چیست؟ (bzhik.ir)

الف) نشانه مفعول

ب) فک اضافه

ج) حرف اضافه به معنای «برای»

د) قید تأکید

پاسخ: گزینه (ب)

تشریح: «مرا عهدیست» در اصل «عهد من است» بوده است. «را» در اینجا به جای کسره اضافه آمده و ساختار مضاف و مضاف‌الیه (عهد من) را از هم جدا کرده است که به آن «فک اضافه» می‌گویند. (تهیه، تنظیم و تالیف: بژیک)

۲. کدام گزینه از نظر املائی، با توجه به معنای داخل پرانتز، صحیح است؟ (bzhik.ir)

الف) التزام (پابندی) / التیام (بهبودی)

ب) سپاسگذار (شکرگزار) / قانون گزار (واضع قانون)

ج) متبوع (پیرو) / مطبوع (پسندیده)

د) مُحار (افسار) / مَهار (بیابان)

پاسخ: گزینه (الف)

تشریح: در گزینه (ب)، هر دو باید با «گزار» و «گذار» نوشته شوند: سپاس گزار / قانون گزار. در گزینه (ج)، متبوع یعنی «کسی که از او پیروی می‌شود» نه «پیرو». در گزینه (د)، جای معنای برعکس است: مَهار (افسار) / مُحار (بیابان). (تهیه، تنظیم و تالیف:

بژیک)

۳. آرایه غالب در بیت «ز دانش در بی‌نیازی بجوی / که از کرده خویش، کاری بروی» چیست؟ (bzhik.ir)

الف) تضاد

ب) جناس اشتقاق

ج) استعاره

د) کنایه

پاسخ: گزینه (ب)



تشریح: بین واژه‌های «بجوی» (از مصدر جستن) و «بروی» (از مصدر روییدن) جناس اشتقاق (هم‌ریشه بودن) وجود دارد که آرایه اصلی و برجسته بیت است. (تهیه، تنظیم و تالیف: بژیک)

۴. در عبارت «خواج‌های را غلامی عجم بود که چون به خدمت ایستادی، ملوکانه نظر کردی»، نقش دستوری «ملوکانه» چیست؟ (bzhik.ir)

الف) صفت

ب) مسند

ج) قید حالت

د) متمم قیدی

پاسخ: گزینه (ج)

تشریح: «ملوکانه» (مانند پادشاهان) چگونگی و حالت انجام فعل «نظر کردی» را توصیف می‌کند، بنابراین قید حالت است. (تهیه، تنظیم و تالیف: بژیک)

۵. معنای واژه «مُکنت» چیست؟ (bzhik.ir)

الف) حيله و نیرنگ

ب) دارایی و توانگری

ج) فرصت و امکان

د) جایگاه و مقام

پاسخ: گزینه (ب)

تشریح: «مُکنت» به معنای ثروت، دارایی، توانگری و استطاعت مالی است. (تهیه، تنظیم و تالیف: بژیک)

۶. کدام کتاب، نمونه برجسته «مقامه نویسی» در ادبیات فارسی محسوب می‌شود؟ (bzhik.ir)

الف) تاریخ بیهقی

ب) کلیله و دمنه

ج) گلستان سعدی

د) قابوس‌نامه

پاسخ: گزینه (ج)

تشریح: مقامه نویسی سبکی است که در آن مطالب در قالب حکایت‌های کوتاه با نثر مسجع (آهنگین) و آراسته به شعر بیان می‌شود. «گلستان سعدی» برجسته‌ترین نمونه این نوع ادبی در فارسی است. (تهیه، تنظیم و تالیف: بژیک)