

★ نکات مهم این مبحث

- ✓ مهارت پنجم «تفکر» در آخرین دهه قرن گذشته میلادی مطرح شد.
- ✓ مطهری: علم مسموع (حفظ‌شده) و علم مطبوع (حاصل تجربه و تحلیل فکری).
- ✓ تولیدی: سخن گفتن و نوشتن؛ درکی: گوش دادن و خواندن؛ کتبی: خواندن و نوشتن.

تست‌های فصل ۲

اول همه را جواب بدهید. کلید و پاسخ تشریحی بعد از آخرین تست، از ص ۵۴ شروع می‌شود.

مبحث: ساختار کتاب فارسی و کتاب نگارش پایه چهارم ص ۳۲

۱ در فارسی چهارم، کدام جفت «درس - فصل» درست است؟

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|-----------------------------|
| ۱ | ادب از که آموختی؟ - نام‌آوران | ۲ | ارزش علم - دانایی و هوشیاری |
| ۳ | کوچ پرستوها - علم و عمل | ۴ | فرمانده دل‌ها - راه زندگی |

۲ کدام شعر «بخوان و حفظ کن» فارسی چهارم با فصل خود درست جفت شده است؟

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|--------------------------------|
| ۱ | امید - علم و عمل | ۲ | همای رحمت - راه زندگی |
| ۳ | خرد و دانش - دانایی و هوشیاری | ۴ | روباه و زاغ - دانایی و هوشیاری |

۳ متن «بخوان و بیندیش» فصل «نام‌آوران» در فارسی چهارم کدام است؟

- | | | | |
|---|------------------|---|-----------------|
| ۱ | دوست بچه‌های خوب | ۲ | قاضی کوچک |
| ۳ | قدم یازدهم | ۴ | هفت مروراید سرخ |

۴ در فارسی چهارم بیشتر فصل‌ها در متن‌های جانبی «مَثَل» دارند؛ کدام دو فصل به‌جای آن «حکایت» دارند؟

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|----------------------|
| ۱ | دانیایی و هوشیاری و علم و عمل | ۲ | ایران من و راه زندگی |
| ۳ | آفرینش و نام‌آوران | ۴ | آفرینش و فرهنگ بومی |

۵ در درس‌های فارسی چهارم، پس از متن درس (شعر یا نثر)، سه سازه نخست به چه ترتیبی می‌آیند؟

- | | |
|---|---|
| ۱ | درست و نادرست ← درک مطلب ← واژه‌آموزی/ دانش زبانی |
| ۲ | درک مطلب ← درست و نادرست ← واژه‌آموزی/ دانش زبانی |
| ۳ | درست و نادرست ← واژه‌آموزی/ دانش زبانی ← درک مطلب |
| ۴ | واژه‌آموزی/ دانش زبانی ← درک مطلب ← درست و نادرست |

۶ دانش‌آموزان پایه چهارم در صفحه‌ای از کتاب نگارش، خوش‌نویسی می‌کنند، جدول حل می‌کنند و با واژه‌ها بازی

می‌کنند. این صفحه از کدام بخش کتاب نگارش است و جایگاه آن بخش کدام است؟

- | | |
|---|----------------------------|
| ۱ | املا و واژه‌آموزی؛ بخش اول |
| ۲ | درک متن؛ بخش دوم |
| ۳ | هنر و سرگرمی؛ بخش دوم |
| ۴ | هنر و سرگرمی؛ بخش چهارم |

۷ در کتاب نگارش چهارم، کدام بخش «کاملاً آموزشی» است و مطالبش پیوسته به هم پیش می‌رود، و کارکرد آن

چیست؟

- | | |
|---|--|
| ۱ | املا و واژه‌آموزی؛ تثبیت یادگیری املا و دانش زبانی |
| ۲ | نگارش؛ آموزش بندنویسی و انشانویسی |
| ۳ | نگارش؛ تقویت نگارش خلاق با تولید متن توصیفی |
| ۴ | درک متن؛ تقویت درک خوانداری با پاسخ کتبی |

در کتاب نگارش چهارم، صفحه‌ای که از «بخوان و بیندیش»، «مَثَل» و «حکایت» پرسش می‌کند و دانش‌آموز

پاسخ‌ها را می‌نویسد، با کدام هدف آمده است؟

- | | | | |
|---|------------------------------|---|---------------------------------|
| ۱ | تقویت درک شنیداری | ۲ | تثبیت یادگیری املا و واژه‌آموزی |
| ۳ | آموزش بندنویسی و انسان‌نویسی | ۴ | تقویت درک خوانداری |





bzhik.ir

۲۱ کدام ترتیب، گام های روخوانی و جایگاه سطح «درک متن» را در مهارت خواندن درست نشان می دهد؟

- ۱ خواندن درست و روان - رعایت لحن و آهنگ - درک متن
- ۲ درک متن - خواندن درست و روان - رعایت لحن و آهنگ
- ۳ رعایت لحن و آهنگ - خواندن درست و روان - درک متن
- ۴ خواندن درست و روان - درک متن - رعایت لحن و آهنگ

bzhik.ir

۲۲ در متنی آمده است: «مادر بزرگ چتر خیسش را تکاند و چکمه های گلی اش را کنار در گذاشت.» پرسش «هوای بیرون چگونه بود؟» کدام سطح درک متن را می سنجد؟

- ۱ تمرکز و بازیابی اطلاعات صریح
- ۲ استنباط مستقیم
- ۳ بررسی و ارزیابی محتوا، زبان و عناصر متنی
- ۴ تفسیر و تلفیق ایده ها و اطلاعات

bzhik.ir

۲۳ آموزگار در پایان داستانی از دانش آموزان می خواهد رفتار دو شخصیت داستان را با هم مقایسه کنند. این پرسش از کدام سطح درک متن است و کدام فعالیت هم از همین سطح است؟

- ۱ بررسی و ارزیابی؛ پیشنهاد عنوانی تازه برای متن همراه با دلیل
- ۲ استنباط مستقیم؛ پی بردن به فصل داستان از صدای خش خش برگ ها
- ۳ تفسیر و تلفیق؛ یافتن نام شهری که آشکارا در متن آمده است
- ۴ تفسیر و تلفیق؛ شماره گذاری جمله های به هم ریخته به ترتیب رویدادها

bzhik.ir

۲۴ کدام عبارت درباره پرسش های سطوح مختلف درک متن درست است؟

- ۱ استنباط مستقیم در سطوح پیشرفته تر آسان تر می شود، چون پاسخ آشکارا در متن هست
- ۲ پرسش های سطح نخست انعطاف بیشتری دارند و هر دانش آموز پاسخ ویژه خود را می دهد
- ۳ پرسش های سطح دوم تا چهارم انعطاف بیشتری دارند، ولی پاسخ آن ها به شمار دانش آموزان نیست
- ۴ پرسش های سطح دوم تا چهارم به شمار دانش آموزان کلاس پاسخ درست دارند

bzhik.ir

۲۵ بالاترین سطح درک متن، که خواننده در آن اطلاعات را تلفیق می کند، با دانش پیشین پیوند می دهد و معنای تازه می سازد، ترکیب استنباط و تلفیق است. نام این سطح در برنامه کنونی و برنامه پیشین به ترتیب کدام است؟

- ۱ تفسیر و تلفیق ایده ها و اطلاعات؛ تفسیر اطلاعات متن
- ۲ بررسی و ارزیابی محتوا، زبان و عناصر متنی؛ تفسیر اطلاعات متن
- ۳ استنباط مستقیم؛ تفسیر اطلاعات متن
- ۴ بررسی و ارزیابی محتوا، زبان و عناصر متنی؛ رسیدن به استنباط

bzhik.ir

۲۶ کدام جفت، نام یک سطح درک متن در برنامه کنونی و نام همان سطح در برنامه پیشین را درست کنار هم آورده است؟

- ۱ بررسی و ارزیابی محتوا، زبان و عناصر متنی - رسیدن به استنباط
- ۲ استنباط مستقیم - درک اطلاعات صریح (آشکار) متن
- ۳ تمرکز و بازیابی اطلاعات صریح - تقویت تمرکز خوانداری
- ۴ تفسیر و تلفیق ایده ها و اطلاعات - تلفیق اطلاعات متن

bzhik.ir

۲۷ کدام توصیف از وضعیت رایج خواندن دانش آموزان در کلاس ها درست است؟

- ۱ لحن و آهنگ به خوبی رعایت می شود، ولی خواندن روان و درست مغفول می ماند
- ۲ ضعف در درک متن تنها در درس فارسی نمود دارد و به درس های دیگر نمی رسد
- ۳ روخوانی بسیاری روان و صحیح است، ولی لحن و آهنگ متن اغلب مغفول می ماند
- ۴ روخوانی بیشتر دانش آموزان ضعیف است، ولی در بازیابی اطلاعات متن موفق اند

bzhik.ir

۲۸ کدام عبارت درباره آزمون پرلز و حضور دانش آموزان ایرانی در آن درست است؟

- ۱ آزمون بین المللی سواد خواندن است و دانش آموزان کلاس چهارم ایران در درک متن آن ضعیف بوده اند
- ۲ دانش آموزان ایرانی در روخوانی آن ضعیف ولی در درک متن آن جایگاه مطلوبی داشته اند
- ۳ ایران از سال ۲۰۱۱ و تنها در سه دوره در این آزمون شرکت کرده است
- ۴ آزمون بین المللی سواد خواندن است و دانش آموزان کلاس ششم ایران در درک متن آن ضعیف بوده اند





۲۹ در آموزش انتقادی خواندن، هدف کدام است و اهمیت سواد انتقادی در کدام دوره نمایان تر است؟ bzhik.ir

- ۱ خواندن درست و روان با لحن مناسب؛ سالهای آغازین دبستان
- ۲ یافتن ویژگیها، ساختار و اهداف متن؛ دبیرستان و دانشگاه
- ۳ ادای درست واژهها و یافتن مراد نویسنده؛ دبیرستان و دانشگاه
- ۴ یافتن ویژگیها، ساختار و اهداف متن؛ سالهای آغازین دبستان

۳۰ تفکری هدفمند و منطقی که در تصمیم گیریها به ما کمک می کند و جزء لاینفک آموزش انتقادی است، چه نام دارد؟ bzhik.ir

- ۱ سواد انتقادی
- ۲ علم مطبوع
- ۳ تفکر انتقادی
- ۴ سواد شنیداری

۳۱ در فارسی ششم، فعالیت «خوانش و فهم» کجا می آید و متن «بخوان و ببندیش» چگونه خوانده می شود؟ bzhik.ir

- ۱ پایان هر شعر؛ صامت خوانی
- ۲ پایان «بخوان و ببندیش»؛ صامت خوانی
- ۳ پایان هر درس؛ بلندخوانی
- ۴ پایان هر شعر؛ روان خوانی گروهی

۳۲ آموزگار پایه چهارم پس از خواندن «بخوان و ببندیش»، پرسش هایی را که در پایان همین متن آمده است از دانش آموزان می پرسد. این پرسش ها از کدام فعالیت اند؟ bzhik.ir

- ۱ خوانش و فهم
- ۲ درک مطلب
- ۳ درست و نادرست
- ۴ درک و دریافت

۳۳ در درس «کوچ پرستوها» فارسی چهارم، کدام پرسش درک مطلب با سطح درک متن خود درست جفت شده است؟ bzhik.ir

- ۱ چرا بازگشت پرستوها از نظر نویسنده شگفت است؟ - بررسی و ارزیابی
- ۲ نویسنده چگونه با داستان کوچ به آفریدگار اشاره می کند؟ - استنباط مستقیم
- ۳ نخستین کار پرستوها پس از بازگشت از سفر چیست؟ - تمرکز و بازیابی
- ۴ چرا پرستوها کوچ می کنند؟ - تفسیر و تلفیق

۳۴ در درس «پنجره های شناخت» فارسی ششم، کدام پرسش درک مطلب با سطح درک متن خود درست جفت شده است؟ bzhik.ir

- ۱ نمایان شدن شخصیت هر کس به نظر گروه عمل - تمرکز و بازیابی
- ۲ رابطه تفکر، ایمان، اخلاق، علم و عمل از نظر نویسنده - تفسیر و تلفیق
- ۳ هم خانواده بودن واژه های خود، خلق، خلقت و خالق - استنباط مستقیم
- ۴ رابطه تصویر درس با عنوان درس - استنباط مستقیم

۳۵ در درس «رنج هایی کشیده ام که می رس»، کدام پرسش از سطح «بررسی و ارزیابی محتوا، زبان و عناصر متنی» است؟ bzhik.ir

- ۱ در لغت نامه دهخدا جلوی هر کلمه چه اطلاعاتی آمده است؟
- ۲ ارزش لغت نامه دهخدا را با چه کتابی برابر نهاده اند؟ چرا؟
- ۳ دیدگاه نویسنده نسبت به دهخدا چیست؟ عبارتی از متن بیاورید.
- ۴ مصراع های «درد عشقی...» و «رنج هایی...» به کدام دغدغه دهخدا اشاره دارند؟

مبحث: واژه آموزی ص ۳۸

۳۶ هدف بخش «واژه آموزی» در فارسی ششم کدام است؟ bzhik.ir

- ۱ گسترش دامنه واژگان و آشنایی با شیوه های واژه سازی فارسی معیار
- ۲ آشنایی با اجزای جمله و خرد کردن جمله به اجزای آن
- ۳ رشد حافظه شنیداری و قدرت تصویرسازی ذهنی دانش آموز
- ۴ آشنایی با آرایه هایی چون تشبیه، مبالغه و کنایه در متن

۳۷ آموزگار پایه چهارم می خواهد واژه آموزی را به همان ترتیبی پیش ببرد که برنامه، از آسان به دشوار و بر پایه بسامد، چیده است. کدام ترتیب درست است؟ bzhik.ir

- ۱ ترکیب - روابط معنایی - وندافزایی
- ۲ روابط معنایی - ترکیب - وندافزایی
- ۳ روابط معنایی - وندافزایی - ترکیب
- ۴ وندافزایی - ترکیب - روابط معنایی

۳۸ در فارسی چهارم، کدام جفت «درس - مهارت واژه آموزی» درست است؟ bzhik.ir

- ۱ درس هفتم - خود + بن فعل
- ۲ درس سوم - شمول معنایی
- ۳ درس سیزدهم - اسم یا بن فعل + نامه
- ۴ درس پنجم - اسم + میانوند + اسم





۳۹ آموزگار پایه چهارم واژه «پرنده» را بالای کاردی و واژه های «عقاب»، «گنجشک» و «کبوتر» را زیر آن می نویسد. این تمرین کدام رابطه را می آموزد و در کدام درس آمده است؟

- | | |
|---|-------------------------|
| ۱ | وندا فزایی؛ درس پانزدهم |
| ۲ | شمول معنایی؛ درس سوم |
| ۳ | شمول معنایی؛ درس اول |
| ۴ | هم آوایی؛ درس اول |

۴۰ در فارسی ششم، کدام جفت «نام درس - مهارت واژه آموزی» درست است؟

- | | |
|---|--|
| ۱ | دوستی - واژه سازی و واژه های کوتاه شده |
| ۲ | پنجره های شناخت - نشانه جمع «ان» |
| ۳ | میوه هنر - کاربرد امروزی واژه ها |
| ۴ | آداب مطالعه - واژه + خوان / خوانی |

۴۱ ساختن واژه با «نامه» (مانند روزنامه و شناسنامه) هم در فارسی چهارم آمده و هم در فارسی ششم. این مهارت به ترتیب در کدام درس این دو کتاب است؟

- | | |
|---|-----------------------|
| ۱ | درس پنجم؛ درس دوازدهم |
| ۲ | درس پنجم؛ درس نهم |
| ۳ | درس هفتم؛ درس نهم |
| ۴ | درس نهم؛ درس پنجم |

۴۲ آموزگاری واژه های «خوار» و «خار» را کنار هم می نویسد تا دانش آموزان دریابند تلفظ یکسان و معنای متفاوت دارند. این مهارت واژه آموزی در کدام پایه و درس آمده است؟

- | | |
|---|---------------------|
| ۱ | پایه چهارم، درس سوم |
| ۲ | پایه چهارم، درس اول |
| ۳ | پایه ششم، درس چهارم |
| ۴ | پایه ششم، درس دوم |

مبحث: دانش زبانی و دانش ادبی ص ۳۹

۴۳ در فارسی چهارم، هدف مطالب «بیاموز و بگو» در بخش دانش زبانی چیست و آشنایی دانش آموز با آن از کجا آغاز شده است؟

- | | |
|---|---|
| ۱ | گسترش دامنه واژگان؛ از فارسی سوم، غیرمستقیم و کوتاه |
| ۲ | تقویت روان خوانی؛ از فارسی چهارم، مستقیم و گسترده |
| ۳ | آشنایی با اجزای جمله؛ از فارسی سوم، غیرمستقیم و کوتاه |
| ۴ | آشنایی با اجزای جمله؛ از فارسی چهارم، مستقیم و گسترده |

۴۴ در دانش زبانی فارسی چهارم، «فعل و نهاد»، «مفعول» و «متمم» به ترتیب در کدام درس ها معرفی می شوند؟

- | | |
|---|---------------------------|
| ۱ | دهم، شانزدهم، چهاردهم |
| ۲ | چهارم، دهم، چهاردهم |
| ۳ | دوازدهم، چهاردهم، شانزدهم |
| ۴ | دهم، چهاردهم، شانزدهم |

۴۵ کدام جفت «درس - موضوع دانش زبانی» در فارسی چهارم درست است؟

- | | |
|---|---|
| ۱ | درس ششم - توجه به مظهر طرف جمله، یعنی واژه ها |
| ۲ | درس دهم - معرفی گروه اسمی با گسترش اسم |
| ۳ | درس دوم - معرفی جمله به عنوان ظرفی برای انتقال پیام |
| ۴ | درس چهارم - کاربرد ویرگول و تأثیر آن در درک متن |

۴۶ آموزگار پایه چهارم واژه «کتاب» را به «کتاب داستان» و سپس «کتاب داستان کهنه» گسترش می دهد. این آموزش کدام موضوع دانش زبانی است و در کدام درس آمده است؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| ۱ | توجه به مظهر طرف جمله؛ درس دوازدهم |
| ۲ | معرفی گروه اسمی؛ درس دوازدهم |
| ۳ | معرفی متمم؛ درس دوازدهم |
| ۴ | معرفی گروه اسمی؛ درس چهاردهم |

۴۷ در فارسی ششم، کدام جفت «نام درس - موضوع دانش زبانی یا ادبی» درست است؟

- | | |
|---|---|
| ۱ | شهاد خورشیدند - شبه جمله |
| ۲ | دریا قلی - قالب شعری |
| ۳ | ای وطن - منادا |
| ۴ | هوشیاری - تغییر اجزای جمله و انواع جمله |

۴۸ در درس «راز زندگی» فارسی ششم، در کنار شخصیت بخشی و مناظره، کدام موضوع دانش زبانی آموزش داده می شود؟

- | | |
|---|------------------------------------|
| ۱ | واژه های چند بخشی |
| ۲ | تغییر اجزای جمله و انواع جمله |
| ۳ | نشانه های نگارشی |
| ۴ | معنای گذشته واژه ها و مخفف واژه ها |

۴۹ واژه «آفرین!» که کار یک جمله را انجام می دهد، نمونه کدام مفهوم است و این مفهوم در کدام درس فارسی ششم آموزش داده می شود؟

- | | |
|---|----------------------|
| ۱ | شبه جمله؛ میوه هنر |
| ۲ | منادا؛ میوه هنر |
| ۳ | شبه جمله؛ ستاره روشن |
| ۴ | کنایه؛ میوه هنر |



- مبحث: مهارت گوش دادن و مهارت سخن گفتن** ص ۴۲

bzhik.ir

- bzhik.ir

52

- bzhik.ir

৫৩

- bzhik.ir

54

- bzhik.ir

- bzhik.ir

56

- bzhik.ir

57

- bzhik.ir

5A

- bzhik.ir

59

- bzhik.ir

90

- ## نمونه رایگان بژیک





۶۱ در سیر آموزش سخن گفتن، فعالیتی که با یک موضوع بی تصویر «یک گام ارتقا» به شمار می آید کدام است و در کدام پایه پیدا می شود؟

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ۱ نگاه کن و بگو؛ از اواسط فارسی چهارم | ۲ نمایش؛ در فارسی چهارم |
| ۳ صندلی صمیمیت؛ از اواسط فارسی سوم | ۴ شعرخوانی و صندلی صمیمیت؛ در فارسی پنجم |

۶۲ فعالیت «تصویرخوانی و صندلی صمیمیت» در کدام درس های فارسی چهارم آمده است؟

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ۱ درس های اول، ششم و سیزدهم | ۲ درس های دوم، هفتم و چهاردهم |
| ۳ درس های پنجم و هفدهم | ۴ درس های سوم، دهم و دوازدهم |

مبحث: مهارت نوشتن ص ۴۴

۶۳ کدام عبارت درباره مهارت نوشتن درست است؟

- | |
|---|
| ۱ تولید کتبی زبان در کتاب فارسی و تولید شفاهی آن در کتاب نگارش است |
| ۲ نوشتن مهارتی درکی است که شخص با آن تجربه های خوانداری را دریافت می کند |
| ۳ بازنگری و ویرایش نوشته پس از تفکر و تأمل، از قلمرو مهارت نوشتن بیرون است |
| ۴ هرچه نویسنده در به کارگیری ضوابط و هنجارهای نگارشی توانا تر باشد، منسجم تر می نویسد |

۶۴ سطح مقدماتی نوشتن کدام است و کدام توانایی از مراحل آن به شمار می آید؟

- | |
|---|
| ۱ رونویسی؛ نوشتن درست نشانه ها |
| ۲ املا؛ تبدیل نشانه های آوایی به نوشتاری |
| ۳ املا؛ نوشتن بندی منسجم با نشانه های نگارشی درست |
| ۴ انشا؛ خوانا و زیبا نوشتن |

۶۵ آموزگاری به جای املا، رونویسی از متن درس را تکلیف می کند. کدام داوری درباره این دو فعالیت درست است؟

- | |
|--|
| ۱ املا غیرفعال است و رونویسی از آن پیشرفته تر و بارزتر است |
| ۲ رونویسی پیشرفته ترین سطح نوشتن و پیش درآمد انشاست |
| ۳ رونویسی و املا به یک اندازه فعال و بارزتر است |
| ۴ رونویسی غیرفعال است و املا از آن پیشرفته تر و بارزتر است |

۶۶ کدام سیر آموزش نگارش در پایه های سوم تا پنجم درست است؟

- | |
|--|
| ۱ سوم: آغاز انشانویسی؛ چهارم: آغاز بندنویسی؛ پنجم: بند روایی و توصیفی |
| ۲ سوم: آغاز بندنویسی؛ چهارم: نوشتن خلاق؛ پنجم: ساختار بند و بند توصیفی |
| ۳ سوم: آغاز بندنویسی؛ چهارم: ساختار بند و بند روایی و توصیفی؛ پنجم: نوشتن خلاق |
| ۴ سوم: ساختار بند و بند روایی؛ چهارم: آغاز بندنویسی؛ پنجم: نوشتن خلاق |

۶۷ آموزگار پایه ششم می خواهد توانایی انشانویسی دانش آموزانش را بالا ببرد. کاراترین راهبرد برای این کار کدام است؟

- | | |
|---|---|
| ۱ املاي تقریری هفتگی از متن درس ها | ۲ ورزش های ذهنی-زبانی و تجربه های قلمی ساده |
| ۳ رونویسی منظم از انشاهای نمونه و برگزیده | ۴ حفظ کردن قالب ها و ساختارهای آماده انشا |

۶۸ دانش آموزان پایه ششم در بخش «نگارش» کتاب نگارش (نه در کارگاه نویسندگی) کدام فعالیت را انجام می دهند؟

- | | |
|--|--------------------------|
| ۱ ساختن متن معنی دار با جمله های پراکنده | ۲ شرح حال نویسی |
| ۳ بهره گیری از حواس پنج گانه در نوشتن | ۴ لطیفه نویسی و طنزنویسی |

مبحث: مهارت فرازبانی «تفکر» و دسته بندی مهارت های زبانی ص ۴۵

۶۹ در پشتوانه های اهمیت تفکر، کدام جفت «گوینده - سخن» درست است؟

- | |
|--|
| ۱ علامه جعفری - علم دو گونه است: علم مسموع و علم مطبوع |
| ۲ حضرت علی (ع) - ارزش درک و فهم یک مطلب به مراتب بهتر از تکرار و خواندن آن است |
| ۳ حضرت علی (ع) - «تفکر» در ۴۹ آیه و «عقل» در ۱۶ آیه قرآن آمده است |
| ۴ استاد مطهری - «تفکر» در ۱۶ آیه و «عقل» در ۴۹ آیه قرآن آمده است |





۷۰ از نظر استاد شهید مطهری، دانسته‌هایی که حاصل تجربه و تحلیل فکری است و دانسته‌هایی که فرد حفظ کرده است، به ترتیب چه نام دارند؟

- ۱ علم مسموع؛ علم مطبوع
۲ علم مطبوع؛ علم لدنی
۳ علم لدنی؛ علم مسموع
۴ علم مطبوع؛ علم مسموع

bzhik.ir

۷۱ وظیفه معلم در طراحی آموزشی درس فارسی، برای پرورش مهارت فرازبانی تفکر، کدام است؟

- ۱ افزایش تکرار و بلندخوانی متن تا مطالب در حافظه تثبیت شود
۲ سپردن آموزش تفکر به پایه‌های بالاتر و تمرکز بر روخوانی در دبستان
۳ گنجاندن فعالیت‌های تفکرمحور با رویکرد حل مسئله و دوری از حافظه‌محوری
۴ آموزش نام سطوح درک متن به دانش‌آموزان تا مراحل فکر خود را بشناسند

bzhik.ir

۷۲ مهارت پنجم «تفکر» در چه زمانی مطرح شد و برنامه فارسی دوره ابتدایی آن را از چه نوع مهارتی می‌داند؟

- ۱ آخرین دهه قرن گذشته میلادی؛ مهارت فرازبانی
۲ نخستین دهه قرن کنونی میلادی؛ مهارت فرازبانی
۳ آخرین دهه قرن گذشته میلادی؛ مهارت تولیدی
۴ نیمه قرن گذشته میلادی؛ مهارت ادراکی

bzhik.ir

۷۳ از دید کنش دانش‌آموز، کدام جفت مهارت هر دو «انفعالی یا ادراکی» شمرده می‌شوند؟

- ۱ سخن گفتن و نوشتن
۲ گوش دادن و خواندن
۳ گوش دادن و سخن گفتن
۴ خواندن و نوشتن

bzhik.ir

۷۴ کدام مهارت از دید نحوه برقراری ارتباط با «خواندن» هم‌دسته است، ولی از دید کنش دانش‌آموز با آن هم‌دسته نیست؟

- ۱ گوش دادن
۲ سخن گفتن
۳ نوشتن
۴ تفکر

bzhik.ir

۷۵ کدام توصیف با «معلم حرفه‌ای» و نقش او در کیفیت آموزش می‌خواند؟

- ۱ به شناخت علمی و مهارت‌های عملی مجهز است و از روش‌های نوین و متنوع تدریس بهره می‌برد
۲ شناخت علمی دارد، ولی به کارگیری روش‌های فعال را به پایه‌های بالاتر وامی‌گذارد
۳ به یک روش ثابت و آزموده پایبند است تا کیفیت آموزش در همه کلاس‌ها یکسان بماند
۴ حفظ دقیق محتوای کتاب را بر روش تدریس مقدم می‌داند و آن را محور ارزشیابی می‌کند



سؤالها: ص ٤٦

نمونه رایگان بژیک





- ۱۲ گزینه ۱ صحیح است.** «هفت خان رستم» درس پنجم و در فصل دانایی و هوشیاری است. «دریاقلی» در فصل ایران من، «عطار و جلال‌الدین محمد» در فصل نام‌آوران و «آداب مطالعه» در فصل علم و عمل است؛ هر گزینه غلط درس را به فصل دیگری از همین کتاب برده است. **درسنامه: ص ۳۴**
- ۱۳ گزینه ۴ صحیح است.** در فارسی چهارم «باران» بخوان و حفظ کن فصل سوم، ایران من، است و در فارسی ششم بخوان و حفظ کن فصل چهارم، نام‌آوران. بخوان و حفظ کن ایران من ششم «همه از خاک پاک ایرانیم» است و فصل آفرینش چهارم بخوان و حفظ کن «خبر داغ» را دارد. **درسنامه: ص ۳۴**
- ۱۴ گزینه ۲ صحیح است.** «بوعلی و بهمنیار» بخوان و ببندیش فصل نام‌آوران است. «هدهد» از فصل آفرینش، «پیاده و سوار» از فصل راه زندگی و «تندگویان» از فصل ایران من است؛ هر کدام به فصل همسایه نسبت داده شده‌اند. **درسنامه: ص ۳۴**
- ۱۵ گزینه ۱ صحیح است.** نگارش چهارم چهار بخش دارد و نگارش ششم پنج بخش؛ بخش افزوده «کارگاه نویسندگی» برای تقویت نگارش خلاق و بخش سوم کتاب است. کارگاه درس‌پژوهی سازه کتاب فارسی ششم است، نه نگارش، و هنر و سرگرمی بخش پنجم است ولی در نگارش چهارم هم هست. **درسنامه: ص ۳۴**
- ۱۶ گزینه ۳ صحیح است.** ترتیب بخش‌های نگارش چهارم: املا و واژه‌آموزی، هنر و سرگرمی، درک متن، نگارش؛ پس درک متن بخش سوم است. در نگارش ششم: املا و واژه‌آموزی، نگارش، کارگاه نویسندگی، درک متن، هنر و سرگرمی؛ پس درک متن بخش چهارم است و هنر و سرگرمی بخش پنجم. **درسنامه: ص ۳۴**
- ۱۷ گزینه ۱ صحیح است.** هنر و سرگرمی نگارش چهارم خط تحریری و حل جدول دارد و در نگارش ششم «مرور فصل» هم به آن افزوده شده است. واژه‌سازی در هر دو پایه از محتوای بخش اول، یعنی املا و واژه‌آموزی، است. **درسنامه: ص ۳۴**
- ۱۸ گزینه ۴ صحیح است.** فارسی چهارم هفت فصل و هفده درس دارد و فارسی ششم شش فصل و هفده درس؛ پس شمار درس‌ها برابر و شمار فصل‌ها متفاوت است. گزینه‌های غلط یا شمار فصل‌های دو پایه را جابه‌جا کرده‌اند یا شمار درس‌های پایه ششم را کم کرده‌اند. **درسنامه: ص ۳۴**
- ۱۹ گزینه ۲ صحیح است.** صندلی صمیمیت (همراه تصویرخوانی و قصه‌گویی) از سازه‌های ویژه پایه چهارم است و فارسی ششم فعالیت خاص سخن گفتن ندارد. گوش کن و بگو و حکایت در هر دو پایه هست و کارگاه درس‌پژوهی، به‌عکس، ویژه پایه ششم است. **درسنامه: ص ۳۴**
- ۲۰ گزینه ۳ صحیح است.** این تعریف مهارت خواندن است که پایه یادگیری همه موضوعات درسی و غیردرسی است. سواد شنیداری کسب دانش از راه گوش دادن هدفمند است، نوشتن به نوشتار درآوردن اندیشه‌ها و تجربه‌هاست و سواد انتقادی از یافتن ویژگی‌ها، ساختار و اهداف متن به دست می‌آید. **درسنامه: ص ۳۵**
- ۲۱ گزینه ۱ صحیح است.** روخوانی نخستین سطح خواندن است؛ گام اول آن خواندن درست و روان و گام بعدی رعایت لحن و آهنگ متناسب با فضای متن است. درک متن سطح دوم خواندن است و پس از روخوانی می‌آید؛ گزینه‌های غلط جای لحن و آهنگ یا درک متن را جابه‌جا کرده‌اند. **درسنامه: ص ۳۵**
- ۲۲ گزینه ۲ صحیح است.** بارانی بودن هوا در متن نیامده و دانش‌آموز آن را از سرنخ‌های متن و دانسته‌های پیشین خود می‌فهمد؛ این استنباط مستقیم است. اگر پاسخ آشکارا در متن بود، پرسش از سطح بازیابی اطلاعات صریح می‌شد؛ تفسیر و تلفیق و ارزیابی به کنار هم گذاشتن همه اطلاعات متن نیاز دارند. **درسنامه: ص ۳۵**
- ۲۳ گزینه ۴ صحیح است.** مقایسه دو شخصیت در پایان داستان و درک سیر رویدادها با شماره‌گذاری جمله‌های به‌هم‌ریخته، هر دو کنار هم گذاشتن همه اطلاعات متن و نتیجه‌گیری‌اند و به سطح تفسیر و تلفیق تعلق دارند. پیشنهاد عنوان از سطح ارزیابی، پی بردن به فصل از سرنخ‌ها از سطح استنباط و یافتن نام آشکار از سطح اطلاعات صریح است. **درسنامه: ص ۳۵**
- ۲۴ گزینه ۳ صحیح است.** در پرسش‌های سطح دوم، سوم و چهارم هر دانش‌آموز به اندازه درک خود می‌تواند پاسخ صحیح بدهد، ولی این به معنای «به تعداد دانش‌آموزان پاسخ» نیست. پرسش سطح نخست پاسخ آشکار در متن دارد و استنباط مستقیم با اینکه ابتدایی‌ترین سطح درک است، در سطوح پیشرفته‌تر دشوارتر می‌شود. **درسنامه: ص ۳۵**
- ۲۵ گزینه ۲ صحیح است.** سطح چهارم در برنامه کنونی «بررسی و ارزیابی محتوا، زبان و عناصر متنی» است که ترکیب سطح دوم (استنباط) و سوم (تلفیق) است؛ همین سطح در برنامه پیشین «تفسیر اطلاعات متن» نام داشت. نام کنونی «تفسیر و تلفیق» به سطح سوم و «رسیدن به استنباط» به سطح دوم برنامه پیشین تعلق دارد. **درسنامه: ص ۳۵**
- ۲۶ گزینه ۴ صحیح است.** سطح سوم کنونی، تفسیر و تلفیق، در برنامه پیشین «تلفیق اطلاعات متن» بود. معادل پیشین بازیابی اطلاعات صریح «درک اطلاعات صریح» است، نه تقویت تمرکز خوانداری که گام آغازین فهرست پیشین بود؛ استنباط مستقیم با «رسیدن به استنباط» و ارزیابی با «تفسیر اطلاعات متن» برابر است. **درسنامه: ص ۳۵**





پایان نمونه رایگان

بقیه اش در فایل کامل است

در این نمونه ۱۰ صفحه از ۴۷۳ صفحه را دیدید.

۱۹

فصل درسنامه

۳

آزمون ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۴ با اصل سؤال

۱۳۹۳

تست با پاسخ تشریحی

۴۷۳

صفحه

فایل کامل، فصل به فصل

فصل	عنوان	تست آخر فصل	از صفحه
۱	اصول، مبانی، رویکرد و اهداف	۸۸	۶
۲	ساختار کتابها و مهارت‌های زبانی	۷۵	۳۲
۳	روش تدریس، ارزشیابی، چندپایه	۹۷	۶۰
۴	کودک و سوادآموزی	۴۲	۸۹
۵	مهارت‌های زبانی و فرازبانی	۵۸	۱۰۷
۶	نارساخوانی، املا و رسم‌الخط	۵۳	۱۲۹
۷	ادبیات کودک	۴۷	۱۵۰
۸	اول: ساختار کتابها	۸۴	۱۶۷
۹	اول: نقشه‌های گنج	۴۹	۱۹۵
۱۰	اول: نشانه‌های ۱ (بخش یک)	۶۵	۲۱۴
۱۱	اول: نشانه‌های ۱ و ۲	۵۶	۲۳۵
۱۲	چهارم: ستایش و آفرینش	۵۹	۲۵۴
۱۳	چهارم: دانایی و هوشیاری	۵۱	۲۷۵
۱۴	چهارم: ایران من و فرهنگ بومی	۵۲	۲۹۳
۱۵	چهارم: نام‌آوران و راه زندگی	۷۶	۳۱۰
۱۶	چهارم: علم و عمل	۴۴	۳۳۵
۱۷	ششم: آفرینش و دانایی	۹۹	۳۵۰
۱۸	ششم: ایران من و نام‌آوران	۱۰۲	۳۷۷
۱۹	ششم: راه زندگی و علم و عمل	۱۰۹	۴۰۶
جمع		۱۳۰۶	

✓ جدول بودجه‌بندی اختصاصی بژیک (از هر فصل در هر یک از ۳ آزمون چند سؤال آمده) فقط داخل فایل کامل است و در نمونه‌ها نیامده.

✓ زیر پاسخ هر تست نوشته شده مطلبش در کدام صفحه درسنامه است.

✓ ۳ آزمون جامع ۱۵ سؤالی با سؤال‌هایی که در تست فصل‌ها نیامده‌اند؛ ویرایش‌های بعدی برای خریداران رایگان است.

دانلود فایل کامل pdf از بژیک

دانلود جزوه و سوالات فارسی ابتدایی آموزگار ۱۴۰۵ با نمونه رایگان pdf

bzhik.ir

